

**4° Corso Teorico-Pratico
Il Metodo Propriocettivo Elastico
nella Terapia Vocale**

Cesena, 3-4 Aprile 2014

Direttori:

**Prof. Alfonso Borragan,
Log. Emanuela Lucchini, Log. Elena Bissoni**



Presidente: Dr. Andrea Ricci Maccarini

OSPEDALE "M. BUFALINI" CESENA

Unità Operativa Otorinolaringoiatria

Direttore : Dr. Massimo Magnani

I.P.A.S. Foniatria e Fonochirurgia

Responsabile: Dr. Andrea Ricci Maccarini

Con il patrocinio di A.O.O.I. e S.I.F.E.L.
Accreditamento E.C.M. per Logopedisti e Medici

Docenti: A. Borragan (Santander, Spagna), E. Lucchini (Treviso), E. Bissoni (Cesena), A. Ricci Maccarini (Cesena), A. Gianluca Gucciardo (Agrigento), E. Capolongo (Napoli), M. Belli (Bologna)

Il corso si svolgerà presso la Sala Convegni dell'Ospedale Bufalini, Viale Ghirotti 286, Cesena; è indirizzato a Logopedisti e Medici fino ad un massimo di 100 partecipanti. La quota di iscrizione è di € 250 (+ IVA 22%). Per informazioni e iscrizioni contattare la Segreteria Organizzativa:

Momeda Eventi

Email: momedaeventi@momedaeventi.com

Tel: 0039 051 5876729

Fax: 0039 051 5876848



Webpage :

www.voicecentercesena.it

PROGRAMMA

Giovedì 3 Aprile

8,00 Registrazione dei Partecipanti

8,30 Presentazione del Corso: *Massimo Magnani, Andrea Ricci Maccarini*

8,40 Capire meglio la voce (con alcuni esperimenti); il segreto di una buona voce: idratazione, umidificazione, lubrificazione. Come stimolare l'elasticità della lamina propria della mucosa cordale.

Basi teoriche, indicazioni e principi applicativi del Metodo Propriocettivo Elastico (PROEL): proprioccezione, elasticità, distensione muscolare:

Alfonso Borragan

13,00 *Colazione di lavoro*

14,00 Il Metodo PROEL nei bambini: *Eleonora Capolongo*

14,30 La manipolazione laringea: *Andrea Ricci Maccarini, Emanuela Lucchini*

15,00-18,00 Applicazione del Metodo PROEL in casi clinici:

Alfonso Borragan

Venerdì 4 Aprile

8,30 Proprioccezione ed elasticità nella Medicina delle Arti Performative:

A. Gianluca Gucciardo

8,45 Proprioccezione vocale nell'attore:

Matteo Belli

9,15 Il Metodo PROEL nei cantanti:

Alfonso Borragan

10,15 Il Metodo PROEL nella terapia logopedica collettiva delle disfonie:

Emanuela Lucchini

12,15 Il Metodo PROEL nella terapia logopedia individuale delle disfonie:

Elena Bissoni

13,00 Questionario ECM – Conclusione del Corso